

এম.এ. তৃতীয়সেমিস্টার

অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : বাংলা

কোরপত্র : ৩০৩

মোটনম্বর : ২৫

বিভাগ-ক

১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দসীমা ১২০০)

১৫

ক. 'শান্তি' গল্পের নামকরণের তাৎপর্য বিচার করুন।

খ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'হারানের নাতজামাই' গল্পের শিল্প সার্থকতা সম্পর্কে আলোচনা করুন।

বিভাগ-খ

২. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দসীমা ৭০০)

১০

ক. 'পুনাম' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন।

খ. সতীনাথ ভাদুড়ীর গল্পের শিল্প সার্থকতা বিচার করুন।