

এম.এ. তৃতীয় সেমেস্টার
অ্যাসাইনমেন্ট
বিষয়-বাংলা
কোর পত্র : ৩০১ (আবশ্যিক) সাহিত্যতত্ত্ব
মোট নম্বর : ২৫

(বিভাগ-ক)

১. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দ সীমা- ১২০০) ১৫

ক) 'ক্যাথারসিস' শব্দটির তাৎপর্য কী? কেন অ্যারিসটটল ট্রাজেডিতে ক্যাথারসিস-এর গুরুত্ব দেন?

খ) বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারীভাব কাকে বলে? কাব্যে রস নিষ্পত্তিতে এদের ভূমিকা কী, আলোচনা করুন।

(বিভাগ-খ)

২. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন (শব্দ সীমা -৭০০) ১০

ক) অ্যারিসটটলকে অনুসরণ করে ট্রাজেডি ও মহাকাব্যের মধ্যকার মূল পার্থক্যগুলি নির্দেশিত করুন।

খ) ধ্বনি কাকে বলে? আচার্য আনন্দবর্ধনের মতানুসারে 'কাব্যস্যাত্মা ধ্বনিঃ'- এই তত্ত্বের ব্যাখ্যা দিন।
