

এম.এ. দ্বিতীয় সেমেস্টার

অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়- বাংলা

সফট কোর পত্র : ২০৩ (আবশ্যিক)

মোট নম্বর – ২৫

বিভাগ - 'ক'

১) যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন। (শব্দসীমা-১২০০)

১৫

ক) 'তপস্বী ও তরঙ্গিনী' নাটকে ঋষ্যশৃঙ্গ চরিত্র সৃষ্টিতে নাট্যকারের দৃষ্টিভঙ্গীর পরিচয় দিন।

খ) দিলরুবার তার ছিঁড়ে যাওয়ার অনুষঙ্গ কীভাবে 'ছেঁড়াতার' নাটকের নামকরণকে ব্যঞ্জনাময় করে তুলেছে তা বিশ্লেষণ করুন।

বিভাগ-'খ'

২) যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন। (শব্দসীমা-৭০০)

১০

ক) ঋষ্যশৃঙ্গের জীবনে রাজকুমারী 'শান্তা' ও 'তরঙ্গিনী' – এই দুই নারীর ভূমিকা কী আলোচনা করুন।

খ) 'ছেঁড়াতার' নাটকে মহিম চরিত্রের ভূমিকা আলোচনা করুন।